

Théâtre masqué balinais / corps en transformation

ATELIER EAC – (2h)

Niveau : Collège – Cycle 4 (4e / 3e)

Disciplines principales : Arts du spectacle vivant/ Français (expression orale)

Disciplines transversales : EPS / Arts plastiques

Cet atelier s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves de cycle 4 et mobilise les compétences du socle commun, notamment autour de l'expression, de la formation du citoyen et de l'ouverture culturelle.

1. OBJECTIFS EAC (PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL)

Cet atelier s'inscrit dans le prolongement du spectacle Anak Bali de la Compagnie Topèng, en proposant aux élèves de rencontrer le théâtre masqué balinais (Topeng) et une démarche artistique contemporaine. Ils pratiquent le jeu masqué, la transformation corporelle et l'improvisation non verbale, puis apprennent à mettre en mots leur expérience. L'atelier favorise ainsi la compréhension du lien entre culture, geste et expression artistique.

2. DÉROULÉ DE L'ATELIER (2H)

- Mise en corps (15 min) : échauffement, respiration, disponibilité corporelle.
- Découverte du masque (25 min) : exploration de la transformation du corps par le masque.
- Langage corporel (30 min) : travail du regard, des intentions et des gestes codifiés.
- Improvisation (35 min) : jeux scéniques sans texte à partir de situations simples.
- Retour réflexif (15 min) : verbalisation de l'expérience et mise en mots du vécu.

3. ENJEUX PÉDAGOGIQUES – LIENS AVEC LES PROGRAMMES (CYCLE 4)

Domaine du socle commun	Objectifs pédagogiques	Compétences / apprentissages visés
Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	Développer l'expression corporelle et orale	- Utiliser le corps comme langage artistique- Expérimenter la narration par le geste
Domaine 3 : Formation de la personne et du citoyen	Développer les compétences sociales et collectives	- Écoute, concentration, respect du groupe- Expérimentation d'une pratique artistique collective- Ouverture à l'interculturalité
Domaine 5 : Représentations du monde et activité humaine	Comprendre les liens entre art et culture	- Comprendre qu'une pratique artistique est culturelle- Découvrir le théâtre masqué balinais (Topeng)- Relier geste artistique, rituel et culture

APPORTS CULTURELS

Découverte du théâtre dansé balinais (Topeng)
 Compréhension du rôle du masque dans les cultures du spectacle
 Mise en relation entre art, rituel et transmission culturelle
 Ouverture à une esthétique non occidentale du jeu théâtral

POINT FORT DU DISPOSITIF

Cet atelier permet aux élèves de vivre : une expérience de transformation du corps comme outil de pensée et de culture