

FICHE ATELIER EAC – Compagnie Topèng

Primaire Cycle 2 / Classe CP, CE1, CE2

Découverte du Monde / Bali-Indonésie / Par le masque de théâtre, le jeu théâtral, la danse.

Durée : 2h – Tarif : 130 euros TTC

Cet atelier est spécialement conçu à destination des élèves de classe primaire du CP au CE2. Il s'adapte au niveau concerné et prépare l'élève à acquérir les premières notions du jeu théâtral et de la construction de personnages.

OBJECTIFS :

Il s'agit pour les élèves de découvrir l'objet du masque de théâtre dans le contexte de la culture Indonésienne, de repérer les caractéristiques des masques et donc des personnages, d'acquérir la compréhension de la différence entre l'acteur (la personne) et le personnage (le masque).

Il s'agira également de s'inspirer des masques-personnages, de leurs attitudes, de leurs émotions et de leurs gestes pour en faire l'expérience dans un suivi effectué par l'enseignant à la suite de l'atelier.

- Ouverture sur le monde
- Développer les capacités de reconnaissance des émotions.
- Développer l'écoute et l'imaginaire.

Contenu :

- Introduction, mise en contexte, visualisation sur une carte du monde.
- Présentation des masques de théâtre Balinais : 4 demi-masques et 2 masques plein.
- Recherche en interaction avec les élèves des caractéristiques et particularités de chaque masque. (Homme-Femme – Jeune – Plus âgé – plutôt comique ou sérieux – Leurs différences-leurs similitudes, ETC...).
- Démonstration du port du masque par l'intervenant – visualisation de l'acteur qui devient personnage.
- L'intervenant, propose une interprétation des demi-masques en jouant sur les 4 émotions de base (Joie-Tristesse-Colère-Peur).
- Possibilité de démonstration du port du masque plein et la gestuelle dansé qui le caractérise. (Soit avec le masque du Prince ou de la Princesse Balinaise).
- Exercices en mouvements pour reproduire la gestuelle des mains, mouvement de la tête, mouvement des yeux des balinais.
- Chaque démonstration/ improvisation est ponctué par un retour des élèves sur leur ressentis et/ou questionnements.

Ecole Primaire de la Maurelette
Février 2021 – 13015 Marseille

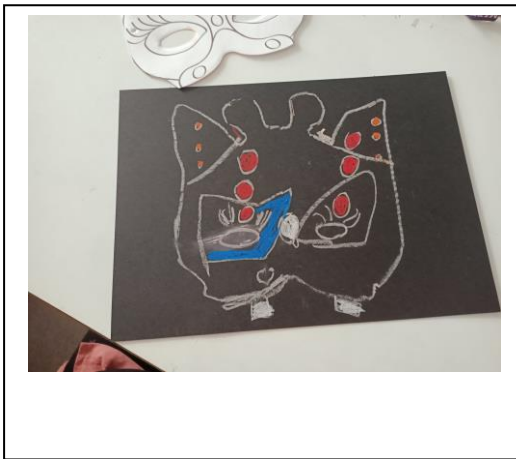


Classe CP et ULIS



Travail possible pour la classe après l'intervention de l'artiste :

- L'enseignant pourra proposer en continuité de cet atelier un travail plastique et théâtral (mouvement-voix) avec la création d'un masque en papier ou carton selon les caractéristiques et influences balinaises.
- Recherche d'interprétation du masque fabriqué avec les différentes émotions (Joie – Tristesse – Colère – Peur)
- Recherche d'interprétation du masque fabriqué en se souvenant des différentes attitudes du corps « à la balinaise » – façon de marcher, façon de bouger les mains – par des improvisations des élèves en groupe ou en individuel.



Masques en carton inspirés par les masques balinais réalisés par des élèves de classe primaire Cycle 2 – CP – Ecole de la Maurelette 13015 Marseille.

